

**L'alimentazione nel Mediterraneo
dalla Tarda antichità al Medioevo**

Dalla Sardegna alla Spagna

**Food in the Mediterranean
from Late Antiquity to Middle Age**

From Sardinia to Spain

a cura di Rossana Martorelli e Marco Muresu

Morlacchi Editore *U.P.*



Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
dell'Università degli Studi di Cagliari
Archeologia, Arte e Storia

COMITATO SCIENTIFICO
Francesco Atzeni, Cecilia Tasca, Rossana Martorelli,
Raffaele Cattedra, Ignazio Macchiarella, Marco Giuman

Volume 6

Progetto grafico, impaginazione e copertina: Jessica Cardaioli

ISBN: 978-88-6074-940-6

Copyright © 2017 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com. Finito di stampare nel mese di settembre 2017 da Digital Print-Service, Segrate (MI).

INDICE

Prefazione (Francesco Atzeni)	9
Introduzione (Rossana Martorelli e Marco Muresu)	11

Cibo e feste nella tarda antichità e nell'età protobizantina in Sardegna

Food and feast in Late Antique and Early Byzantine Age in Sardinia

MARTORELLI ROSSANA

I banchetti funebri degli antichi cristiani presso le tombe dei defunti: cibi ordinari o cibi rituali?	15
<i>Early Christian Feasts near Graves: Ordinary or Ritual Meals?</i>	39

MURESU MARCO

Merci in entrata e in uscita nella <i>Carales</i> protobizantina attraverso l'esegesi della "Lex Portus" (fine del VI secolo)	59
<i>Food Trade, Feeding, and Standards of Living in 6th- and 7th-Century Sardinia: The Example of Donori's "Lex Portus"</i>	79

SORO LAURA

Un contributo allo studio della circolazione delle derrate alimentari nella Sardegna tardoantica e bizantina offerto dall'archeologia subacquea	91
<i>South Sardinia within Routes of Food Transport in the Late Roman Period</i>	119

**Cibo e feste nella Sardegna medievale
e nella Spagna (XI-XV secolo)**

***Food and Feast in Medieval Sardinia
and in Spain (11th-15th Centuries)***

NONNE CLAUDIO

-
- Il ruolo del sale, del vino e della pesca nello sviluppo
di una città medievale al centro del Mediterraneo: Cagliari 133
- The Role of Salt, Wine and Fisheries Sectors in the Development
of a Medieval Town in the Center of the Mediterranean Sea: Cagliari* 155

SALIS ELISABETTA

-
- La mietitura e la vendemmia nelle miniature dei *Beatos* 173
- Reaping and Grape-Harvest in the Beatus* 185

USAI NICOLETTA

-
- L'*Ultima Cena* nei dipinti della chiesa di Nostra Signora
de Sos Regnos Altos a Bosa: cibo e utensili in un dipinto
del XIV secolo in Sardegna 191
- The Last Supper in the Paintings of the Church of Nostra
Signora de Sos Regnos Altos in Bosa: Food and Tools in
a Fourteenth Century Painting of Sardinia* 209

**Produzione, consumo, commercio e approvvigionamento
nella Sardegna medievale: il Giudicato di Arborèa**

***Food Processing, Consumption, Trade and Supplies
in Medieval Sardinia: the Kingdom of Arborèa***

SERRELI GIOVANNI

La Marmilla nel regno di Arborèa, il suo castello
e i rifornimenti nel XIV e XV secolo 229

*Marmilla (Kingdom of Arborèa, Sardinia),
Its Castle and Food Supplies, 14th-15th Centuries* 239

UCCHEDDU GABRIELLA

Ceramiche da mensa e resti di pasto negli scavi
del Castello medievale di Marmilla – Las Plassas (VS) 249

*Food Ware and Wastes from the Excavations
at the Medieval Castle of Marmilla* 259

Pesci e pesca nella Sardegna medievale

Fish and Fishing in Medieval Sardinia

FADDA BIANCA, RAPETTI MARIANGELA, TASCA CECILIA

Pesca, pescatori e pescivendoli nella Sardegna medievale:
concessioni e normative 273

*Fishing, Fishermen, Fishmongers in the Medieval Sardinia:
Concessions and Statutes* 301



PREFAZIONE

Il volume *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla tarda antichità al medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna – Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age From Sardinia to Spain* inserito nella Collana “Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell’Università degli Studi di Cagliari, *Archeologia, Arte e Storia*”, raccoglie vari contributi che traggono spunto dai temi delle relazioni presentate nel mese di luglio 2016 all’*International Congress on the Study of the European Middle Ages (c. 300-1500) (International Medieval Congress, IMC)*, evento scientifico promosso dalla University of Leeds (Regno Unito), incentrato nel 2016 sul tema dell’alimentazione: *Food, Feast and Famine*.

Il Congresso ha visto la partecipazione di alcuni docenti del Dipartimento (Rossana Martorelli, presidente della Facoltà di Studi umanistici; Cecilia Tasca, coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali; Bianca Fadda e Nicoletta Usai), di alcuni dottori di ricerca (Mariangela Rapetti, Elisabetta Salis), di dottorandi (Marco Muresu e Laura Soro), di ricercatori di istituzioni di ricerca e responsabili di musei come Giovanni Serrelli (CNR-ISEM. Istituto di Storia dell’Europa mediterranea) e Gabriella Uccheddu (curatrice del Museo multimediale MudA, Museo multimediale del regno di Arborea – Las Plassas, Medio Campidano – Sardegna), di studiosi di Università estere quali Alex Metcalfe (Università di Lancaster) e Federica Sulas (Assistant Professor presso l’Università di Aarhus, Danimarca), impegnati in ricerche in Sardegna.

I contributi pubblicati nel volume si inseriscono in una più ampia riflessione sull’età tardoantica e medievale che vede impegnati vari gruppi di ricerca del Dipartimento sia nel campo degli studi archeologici che di quelli storico-artistici, archivistici e storici e affronta un tema che, seppure presente in alcune pubblicazioni, offre numerosi spunti di approfondimento e di prospettiva di ricerca. Ciò che caratterizza il volume è l’approccio interdisciplinare (archeologia, archivistica e paleografia, storia, storia dell’arte) e l’aver affrontato argomenti legati alla circolazione e all’approvvigionamento delle merci, al cibo nella Sardegna e nel Mediterraneo occidentale con

particolare attenzione al sale, al vino e alla pesca, prodotti fondamentali nell'alimentazione e nell'economia di scambio tardoantica e medievale, e temi legati allo studio della presenza degli alimenti (cibo, ma anche utensili) nell'arte e nei siti archeologici, con il loro valore simbolico e la loro rappresentazione.

Il volume, oltre che di un lavoro interdisciplinare, è anche il frutto della collaborazione fra enti ed istituzioni di ricerca diversi, nello specifico l'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del CNR e l'University of Leeds; un obiettivo, quello di rapportarsi e operare in stretta collaborazione oltre che altre università italiane e straniere, con enti, istituzioni e altre strutture di ricerca che operano nel territorio, che il Dipartimento persegue da molti anni e che si realizza anche attraverso le pubblicazioni della Collana nella quale il volume è inserito. È da mettere in rilievo inoltre la presenza nel libro di contributi di dottori di ricerca e dottorandi, che si sono formati nei Dottorati di ricerca istituiti presso il Dipartimento ("Fonti scritte della civiltà mediterranea" e ora "Storia, Beni culturali e Studi internazionali"), costituendo pertanto una importante occasione per i giovani studiosi di presentare le acquisizioni delle proprie ricerche e di mettersi a confronto con il mondo scientifico nazionale e internazionale.

Francesco Atzeni
Direttore del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
Università degli Studi di Cagliari

INTRODUZIONE

I contributi raccolti nel presente volume sono stati presentati in forma orale e in lingua inglese nel corso dell'edizione del 2016 dell'*International Congress on the Study of the European Middle Ages (c. 300-1500)*, noto anche come *International Medieval Congress (IMC)*, evento scientifico di portata internazionale promosso dalla University of Leeds (Regno Unito).

Al convegno sono stati illustrati, nel corso di quattro sessioni, i risultati di ricerche in corso, focalizzando sugli aspetti legati all'economia, alla circolazione delle merci e all'alimentazione nella Sardegna e nel Mediterraneo medievale, attraverso le testimonianze documentarie, archeologiche e storico-artistiche. I dati scaturiti da tali interventi rivestono un certo interesse, ragione per cui si è pensato di pubblicare i testi, al fine di non disperdere gli esiti dei lavori compiuti, anche in considerazione del fatto che l'*International Congress on the Study of the European Middle Ages* non contempla l'edizione di Atti. Il presente volume non vuole essere – questo è certo – una edizione di Atti del suddetto convegno, ma una raccolta di contributi, che trattano argomenti incentrati sul tema dell'alimentazione, legati fra loro in una prospettiva mediterranea dalla Sardegna alla Spagna. Si è scelto, quindi, di redigere i testi in lingua italiana, corredati da un apparato di commento e di bibliografia, ampliando la versione presentata all'IMC, ma si è deciso anche di inserire – dopo ogni contributo – il *paper* letto al Congresso, mantenendo la lingua inglese.

Il volume, il cui titolo (*L'alimentazione nel Mediterraneo dalla tarda antichità al medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna – Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age From Sardinia to Spain*) sintetizza i temi affrontati, è suddiviso in quattro parti:

1. Cibo e feste nella tarda antichità e nell'età protobizantina in Sardegna – *Food and feast in Late Antique and Early Byzantine Age in Sardinia*;
2. Cibo e feste nella Sardegna medievale e nella Spagna (XI-XV secolo) – *Food and feast in Late Antique and Early Byzantine Age in Sardinia*;

3. Produzione, consumo, commercio e approvvigionamento nella Sardegna medievale: il Giudicato di Arborea – *Food processing, consumption, trade and supplies in Medieval Sardinia: the Kingdom of Arborea*;
4. Pesci e pesca nella Sardegna giudicale – *Fish, fishing, and fasting*.

Interessanti spunti per futuri approfondimenti scaturiscono dalle pagine di questo libro, in cui gli autori hanno inteso soffermarsi a ragionare su alcuni aspetti inerenti il vasto tema dell'alimentazione, che può essere affrontato sotto queste e molteplici altre sfaccettature.

Rossana Martorelli

Marco Muresu